|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **سير حصص اللغة العربية - السنة الثانية ابتدائي** | | | |
| **الأيام** | **النشاط** | **المدة** | **كيفية الإنجاز** |
| الأحد | قراءة - تعبير - كتابة | 90 د | قراءة :قراءة النص كاملا للتعرف عليه مع التركيز على: الأداء القرائي ( تحقيق الأهداف الحس حركية ) . الفهم ( الفهم الإجمالي للنص: نبرة الصوت, احترام علامات الوقف , مخارج الحروف,تقمص الشخصيات ,...)  تعبير:تعبير شفوي تلقائي (الانطلاق من مشهد أو وضعية دالة ): إثارة المتعلم للتعبير عن عواطفه و أفكاره مع التركيز على إتاحة الكلمة للمتعلم و فسح المجال أمامه لإعمال خياله....  كتابة: استغلال الألواح في مراجعة الحروف ، و كتابة الكلمات. |
|  | محفوظات | 45 د | تعتبر المحفوظات وسيلة لتربية أذواق التلاميذوتعزيزرصیدھم اللغوي برصيد أدبي. ومن أهدافتدريسها :  - تنمیةالخیالوتقویة الحفظ والتذكر لدى المتعلمین ؛  - تزویدھم بزاد من الألفاظ والتعابیر التي تعینھم على الكتابة وتساعدھم علىالتعبير الجميل ؛  - تعویدھم على الإلقاء الجید وحسن تمثیل المعنى ؛(يمكن استثمارها في الأداء المسرحي)  - تربیتھمتربیةوجدانیة بما تثیره المحفوظات في نفوسھم من بواعث الخیر ومحبة الفضیلة والجمال ؛  - تعویدآذانھموتدریبھا على تمییز النغم وموسیقى الشعر. |
| الاثنين | قراءة - تعبير - كتابة | 90 د | قراءة :قراءة الجزء الأول من النص مع التركيز على : أداء + شرح مفردات (انطلاقا من وضعيات دالة, مع الحرص على التوظيف أكثر منه على إيجاد المرادفات لذاتها)+ فهم معنى النص من خلال الأسئلة الحوارية المبسطة (فهم سطحي ) .  تعبير:• تعبير شفوي موجه ، يتمثل في استخراج الصيغ وتوظيفهامع استحضار كل أهداف التعبير المنصوص عليها في المنهاج.  كتابة: (خط أو نسخ ) تخصص للحرفين المدروسين أو(المفردة,الجملة, الفقرة) وفق ما يناسب المحتوى المدروس)، و يتم النسخ على كراس القسم . |
|  | قراءة - كتابة | 45 د | قراءة: يقتصر الأداء البيداغوجي فيها على الأداء ، باعتبارها منطلقا لتحقيق ظواهر لغوية، أو إنجاز تمارين كتابية في إطار المقاربة النصية (10د إلى 15د ).  كتابة: تمارين كتابية متعلقة بالصيغ . |
| الثلاثاء | قراءة - تعبير - كتابة | 90 د | قراءة :قراءة الجزء الثاني من النص(مع اتباع الخطوات نفسها الواردة في تناول الجزء الأول من النص).  تعبير:• تعبير شفوي موجه ، يتمثل في استخراج الصيغ المتبقية و توظيفها( بنفس طريقة حصة التعبير الثانية).   * كتابة: (خط أو نسخ )   نفس المنهجية المتبعة في الحصة الثانية لكن مع الحرفين المتبقيين أو ما يوافق المحتوى المدروس . |
| الأربعاء | قراءة - تعبير - كتابة | 90 د | قراءة : قراءة النص كله مع التركيز على : -تحقيق الأهداف الوجدانية   * فهم معنى النص من خلال أسئلة حوارية أكثر عمقا ، تجسيدا لمفهوم التدرج في بناء التعلمات .   تعبير كتابي: التعبير كتابيا عن مشهد ، أو مشاهد معدة ، أو تركيب جمل بسيطة ، أو ترتيب جمل للحصول على فقرة مفيدة . |
|  | قراءة - كتابة | 45 د | قراءة : يقتصر الأداء البيداغوجي فيها على الأداء ، باعتبارها منطلقا لتحقيق ظواهر لغوية، أو إنجاز تمارين كتابية في إطار المقاربة النصية (10د إلى 15د ).  كتابة: (إملاء ) : إملاء حروف أو جملة من أربع كلمات أو ستة أو ثمانية حسب الفصل ، و حسب مستوى المتعلمين . |
| الخميس | قراءة - تعبير - كتابة  (أقيم تعلماتي) | 90 د | قراءة : يتم فيها تقويم الأداء القرائي مع التركيز على الضعاف .  تعبير:تقويم الصيغ المكتسبة كتابيا , و هي مدرجة ضمن نشاط أقيم تعلماتي  كتابة: تدرج في إطار نشاط أقيم تعلماتي: تقويم المكتسبات المتعلقة بالخط و الإملاء. |
|  | إنجاز  المشروع | 90 د | ينجز داخل القسم وفق المراحل المخصصة لإنجاز المشروع |